



فراخوان

دومین جشنواره سراسری، ادبی و هنری نماز

«نور تانور»

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الصَّلَاةُ نُورُ الْمُؤْمِنِ، وَالصَّلَاةُ نُورٌ مِنَ اللَّهِ

پیامبر اکرم (صلی... علیه و آله)

### مقدمه

یکی از مسائل مهم در تربیت کودکان و نوجوانان، تربیت دینی و علاقمند کردن آن‌ها به نماز است؛ زیرا باعث تقویت ایمان و تعمیق ارزش‌های الهی و اخلاقی در آن‌ها می‌شود. نماز، تقویت روح بندگی و عبودیت و از بهترین و مناسب‌ترین شیوه‌های تربیت اسلامی بر اساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. نماز، راه اتصال به نور الهی، رهایی از ظلمت نفس و مبارزه با طاغوت می‌باشد که می‌تواند انسان را به کمال انسانی و حیات طیبه سوق دهد و بر قویترین ستمگران و جبارین پیروز گرداند. انسانی که جز خدا کسی را عبادت و عبودیت نمی‌کند، جز به خدا به دیگران، اتکاء نداشته و از هیچ فرد دیگری استعانت نمی‌جوید. جامعه نمازخوان، از سردمداران فساد، یعنی «مغضوب علیهم» و از دنباله روان فساد، یعنی «ضالین» تبری می‌جوید.

انقلاب عظیم ایران جرقه و بارقه‌ای الهی و انفجار نور بندگی در جهان ظلمانی استکباری معاصر می‌باشد این انقلاب همانند نور، ظلمت مستکبرین را برملا ساخت. بنابراین می‌توان گفت: انقلاب اسلامی، نهضتی مبارک و انفجاری از نور بود که در سایه عشق و پیوند مردم مؤمن و انقلابی به امام خمینی (ره) و با اقامه نماز و ارتباط با خدا، در عصر ظلمت، گمراهی‌ها و سرگردانی‌ها بر تارک طاغوتیان فرود آمده و تولد دوباره یک ملت را رقم زده است. از پیروزی انقلاب هزاران چشمه نور در زندگی این ملت جوشید و جلوه‌های عشق و امید در اعماق جان‌ها تجلی یافت که به طلوع فجر انقلاب مبارک حضرت مهدی (عج) خواهد انجامید.

اشاعه فرهنگ اقامه نماز، یک مسئولیت همگانی است که نیازمند برنامه‌سازی، تبیین و تبلیغ می‌باشد. نهادهای تربیتی با اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و فرهنگی، هنری به عنوان ارکان تربیت، نقش بسزایی در پرورش حس مذهبی، احیاء فطرت و فراهم نمودن زمینه‌های رشد و به کمال رساندن فضایل اخلاقی را دارند.

از سوی دیگر، زبان هنر، زبان تاثیرگذاری است. داشتن نگاه فرهنگی، هنری و زیباشناسی در برنامه‌های تربیتی مرتبط با نماز، می‌تواند نقش مؤثری در توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز، در میان نسل آینده و متریان داشته

باشد. در همین راستا سازمان آموزش و پرورش استثنایی با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی در نظر دارد جشنواره سراسری، ادبی و هنری نماز "نور تا نور" را برای دانش آموزان با نیازهای ویژه و کارکنان آموزش و پرورش استثنایی سراسر کشور برگزار نماید.

## ضرورت

- ✓ تحقق راهکار ۱-۳ سند تحول بنیادین، توسعه فرهنگ اقامه نماز و تقویت انس با قرآن در دانش آموزان
- ✓ تحقق سند انتظار اولویت‌های تحولی، خلق موقعیت نقش آفرینی دانش آموزان، خانواده‌ها و معلمان برای تحقق اهداف تعلیم و تربیت
- ✓ تحقق بیانیه گام دوم انقلاب، افزایش چشم‌گیر معنویت و اخلاق در فضای عمومی جامعه
- ✓ تحقق سند تحول دولت مردمی، آماده‌سازی تمام‌ساحتی کودکان و نوجوانان برای دستیابی به حیات طیبه فردی، خانوادگی و اجتماعی
- ✓ اجرای بند ۶ راهبردهای اجرایی در طرح جامع تقویت و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در مراکز آموزشی و تربیتی

## اهداف

- ✓ اعتلای ایمان، نماز، اخلاق و بصیرت دینی
- ✓ ترویج گزاره‌های ارزشی نظام تعلیم و تربیت رسمی
- ✓ زمینه‌سازی و ایجاد انس و الفت بیشتر به نماز
- ✓ ایجاد زمینه پویایی، شادابی و نشاط از طریق رقابت‌های سازنده و تعالی بخش
- ✓ تقویت معنویت و فضائل اخلاقی در جهت حفظ ارزش‌های انقلاب اسلامی
- ✓ درونی‌سازی ارزش‌های اسلامی، انقلابی، اعتقادی و دینی در جوانان

## مخاطبین

الف- دانش آموزان بانیاذهای ویژه سراسر کشور (گروه‌های با آسیب بینایی، با آسیب شنوایی، معلولیت جسمی - حرکتی، کم توان ذهنی، چندمعلولیتی) و دانش آموزان تلفیقی سراسر کشور

ب- کارکنان شاغل در مدارس استثنایی و مراکز جامع آموزشی و توان بخشی و مداخله بهنگام رشدی، تربیتی، معلمان رابط مدارس تلفیقی و ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها

## الف: دانش آموزان

### قالب جشنواره:

خاطره نویسی، قصه نویسی، قصه گویی، شعر، عکاسی و نقاشی

### محورها و موضوعات:

- ✓ نماز و تشکر از نعمت‌های الهی
- ✓ نماز، آرامش جان
- ✓ راز و نیاز من با خدا
- ✓ زنگ نماز در مدرسه من
- ✓ شهدا و نماز
- ✓ نماز با پدر و مادرم
- ✓ نماز جماعت مسجد محله ما

## ب: همکاران

### قالب جشنواره:

- ✓ فرهنگی و هنری: پادکست، موشن گرافیک، طرح‌های گرافیکی (شامل: پوستر، اینفوگرافیک)، عکس و خوشنویسی
- ✓ ادبی: شعر و داستانک

### محورها و موضوعات

- ✓ نماز و معنویت و تاثیر آن در پیروزی و تداوم انقلاب اسلامی
- ✓ نماز، زمینه ساز دولت مهدوی

- ✓ نماز، عامل عفاف، آرامش و دفاع از ارزش‌ها
- ✓ نماز، عامل تحکیم و تعالی بنیان خانواده، تربیت فرزندان صالح و پایداری ارزش‌های انسانی در جامعه
- ✓ نماز و معنویت عامل تقویت فرهنگ ایثار و شهادت و پابندی به ارزش‌ها
- ✓ نماز، شیوه‌ها و ابزارهای جذب نسل نو

### تقویم اجرایی جشنواره

زمان	فرآیند اجرا
دهه اول دی‌ماه ۱۴۰۲	ارسال شیوه‌نامه به ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها
دهه اول دی‌ماه ۱۴۰۲	ارسال شیوه‌نامه به مدارس، اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره توسط ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها
پایان دی‌ماه ۱۴۰۲	جمع‌آوری آثار، توسط اداره آموزش و پرورش استثنایی استان
هفته اول بهمن‌ماه ۱۴۰۲	ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش و پرورش استثنایی استان خراسان رضوی)
نیمه اول بهمن‌ماه ۱۴۰۲	داوری آثار توسط دبیرخانه
ایام ... دهه فجر ۱۴۰۲	اعلام اسامی منتخبین و تقدیر از آنان

### فرآیند اجرا

- ✓ اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره
- ✓ ارسال اثر برای کارشناس فرهنگی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان توسط مدیر مدرسه و تکمیل شناسنامه و فهرست آثار
- ✓ بررسی آثار و انتخاب برگزیدگان مرحله استانی
- ✓ معرفی برگزیدگان و ارسال کاربرگ‌های تائید شده نهایی توسط اداره آموزش و پرورش استثنایی استان به دبیرخانه جشنواره

### نکات کلی

- ✓ هر فرد مجاز به شرکت در حداکثر دو رشته می‌باشد.
- ✓ شرکت در جشنواره به صورت فردی می‌باشد و آثاری که بیش از یک پدیدآورنده داشته باشد، از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- ✓ آثار ارائه شده، در سال جاری تهیه شده و در هیچ جشنواره یا مسابقه دیگری شرکت ننموده باشد.
- ✓ برای هر اثر، شناسنامه، مطابق کاربرگ شماره یک تهیه شود. آثار فاقد شناسنامه، از چرخه داوری حذف خواهد شد.

✓ در ابتدای لوح فشرده و فیلم ارسالی، شناسنامه و معرفی فرد شرکت کننده، قرار داده شود.

✓ برای هر محور، دو اثر از استان ارسال شود.

✓ ارسال آثار به صورت شخصی مورد پذیرش نمی باشد و فقط از طریق ادارات آموزش و پرورش استثنایی

استانها، از طریق شبکه شاد، پس از جمع آوری تمامی آثار استان، صورت گیرد.

✓ تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی نشده در فراخوان، بر عهده دبیرخانه جشنواره، خواهد بود.

### ارزیابی و تقدیر از برترین ها

✓ برترین های هر رشته در مرحله کشوری، پس از ارزیابی و داوری، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

✓ از مربیان و رابطین فعال در اجرای پویش، با توجه به تعداد دانش آموزان شرکت کننده، توسط رئیس

اداره آموزش و پرورش استثنایی استان، تقدیر بعمل خواهد آمد.

### روش های ارسال آثار

روسای محترم ادارات آموزش و پرورش استثنایی استانها، پس از ابلاغ فراخوان به مدارس؛ آثار همکاران و

دانش آموزان شرکت کننده را جمع آوری و طی نامه اداری، همراه با شناسه اثر و فهرست تمامی آثار، بصورت

یکجا مطابق زمان بندی مذکور از طریق شبکه شاد به نشانی های مربوطه در کانال اطلاع رسانی پویش "نور تا

نور" به نشانی: ۶۲ Alitalab@ ارسال نمایند (ارسال آثار بصورت شخصی مورد پذیرش نمی باشد).

### یاد آوری:

مشخصات یکی از کارکنان اداره آموزش و پرورش استثنایی استان به عنوان نماینده، جهت عضویت در گروه های

مربوطه، هماهنگی و ارسال آثار، مطابق با جدول پیوست به دبیرخانه جشنواره معرفی گردد.

استان	نام و نام خانوادگی	سمت	شماره همراه	شماره همراه در شاد

## کاربرگ داوری مسابقات ادبی

### رشته شعر

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:		عنوان شعر:		قالب:
استان:		منطقه/شهرستان/ناحیه:		آموزشگاه:
ردیف	سنجه‌های ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	
۱	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	۱۰		
۲	زبان شعر	۲۰		
۳	صورخیال (تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، تشخیص و...)	۲۰		
۴	عاطفه	۱۰		
۵	موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۲۰		
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	۱۰		
۷	نوآوری و مضمون‌آفرینی	۱۰		
جمع امتیاز		۱۰۰		
توضیحات:				
نام و نام خانوادگی داور:				
تاریخ:				
امضاء:				

### شرایط ارسال شعر

- ✓ قالب ارائه شعر بصورت غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، چارپاره، نیمایی، آزاد و سپید می‌باشد.
- ✓ اشعار سروده شده، نباید در مجموع از ۳۰ بیت بیشتر باشد.
- ✓ هر دو پاره شعر نیمایی، سپید و آزاد، یک بیت محسوب می‌شود.
- ✓ در صورت ارسال شعر در قالب رباعی و دوبیتی، ارسال پنج عنوان اثر، مورد انتظار می‌باشد.
- ✓ در بخش دانش‌آموزی، مسابقه شعر، ویژه دانش‌آموزان دوره تحصیلی متوسطه دوم می‌باشد.
- ✓ فونت متن شعر B Zar و سایز ۱۴ باشد.

## کاربرگ داوری مسابقات ادبی

### رشته قصه‌گویی

مشخصات قصه		مشخصات قصه‌گو		
عنوان:		نام و نام خانوادگی:		
منبع:		استان:		
زمان:		شهرستان/ناحیه/منطقه:		
		پایه تحصیلی:		
		آموزشگاه:		
توضیحات	امتیاز	سنجه‌ها	ردیف	عناوین
	۱۰	تناسب قصه با ارزش‌های دینی و قرآنی، اخلاقی، انسانی و هنجارهای اجتماعی	الف	انتخاب قصه
	۱۰	تناسب قصه با سطح درک، شناخت و حوصله گروه سنی مورد نظر	ب	
	۱۰	برخورداری از ساختار قصه (آغاز، میانه، پایان) انسجام و پیوستگی	پ	
	۱۰	انتخاب قصه‌های دارای نگاه و زاویه دید جدید و توجه به عنصر ایمان و امیدآفرینی و ...	ت	اجرای قصه
	۱۰	مناسب‌سازی قصه برای اجرا (فضاسازی، تصویرسازی، شخصیت‌پردازی، تخیل و رویا و ...)	ث	
	۵	استفاده مناسب از زبان، زبان بدن و فرازبان	ج	
	۱۰	استفاده از عناصر زنجیری (آ، ا، ای، او، ب، پ، ت، ث، ...)	چ	
	۵	بیان مناسب کلمات و جملات، وضوح و رسایی گفتار (تلفظ و تولید صحیح)	ح	
	۱۰	استفاده بجا از ابزار و اشیا (صحنه، صداها و ...)	خ	
	۱۰	مخاطب‌شناسی، ارتباط و تعامل با مخاطب	د	
	۱۰	خلاقیت در بخش انتخاب و اجرای قصه	ذ	
	۱۰۰	جمع امتیاز		
توضیحات:				
نام و نام خانوادگی داور:				
تاریخ:				
امضاء:				

#### شرایط ارسال اثر

فایل قصه بصورت word و pdf به همراه فیلم اجرای اثر، بصورت long shot، بدون ویرایش، حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه و با فرمت Mpeg ارسال شود.



## کاربرگ داوری مسابقات ادبی

### رشته قصه‌نویسی

منطقه/شهرستان/ناحیه:		استان:	نام اثر:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
آموزشگاه:		پایه تحصیلی:		دوره تحصیلی:
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	شاخص‌های داوری رشته داستان نویسی		ردیف
	۱۰	مرتبط بودن موضوع با محورهای مندرج در شیوه‌نامه		۱
	۱۰	طرح یا پی‌رنگ (نقشه یا چارچوب داستان)		۲
	۵	آغاز مناسب (شروع)		۳
	۱۰	شخصیت‌پردازی		۴
	۱۰	گفتگو		۵
	۱۰	زاویه دید (روایت داستان)		۶
	۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)		۷
	۱۰	زبان و لحن داستان		۸
	۵	فضاسازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)		۹
	۱۰	خلاقیت و نوآوری		۱۰
	۱۰	پرداخت نهایی		۱۱
	۱۰۰	جمع امتیاز		
تاریخ:		توضیحات:		
امضاء:		نام و نام خانوادگی داور:		

### شرایط ارسال

متن داستان بصورت فایل و در قالب word و pdf و با فونت BZar و اندازه قلم ۱۴ ارسال شود.

## کاربرگ داوری مسابقات ادبی

### رشته خاطره نویسی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:		استان:	منطقه/شهرستان/ناحیه:
دوره تحصیلی:		پایه تحصیلی:	آموزشگاه:
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	مرتبط بودن موضوع با محورهای مندرج در شیوه نامه	۱۰	
۲	رعایت چارچوب کلی (تعداد صفحات)	۱۰	
۳	جذابیت خاطره	۱۰	
۴	تناسب محتوا با محور انتخابی	۱۰	
۵	شخصیت پردازی، تازگی و زنده بودن	۱۰	
۶	رعایت اصول نگارش، سادگی و روانی در بیان مطالب، استفاده از لغات و اصطلاحات ساده	۱۰	
۷	خلاقیت و نوآوری در بیان خاطره	۱۰	
جمع امتیاز		۷۰	
توضیحات:			
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ:	
		امضاء	

### شرایط ارسال اثر

متن خاطره، بصورت فایل، حداقل ۱۰۰ و حداکثر ۸۰۰ کلمه و در قالب word و pdf، با فونت B Zar و اندازه قلم ۱۴ ارسال شود.

## کاربرگ داوری مسابقات ادبی

### رشته داستانک

منطقه/شهرستان/ناحیه:		استان:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
عنوان اثر:			
ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوژه)	۵	
۲	تناسب محتوی با موضوع فراخوان	۵	
۳	طرح (پی رنگ)	۱۵	
۴	شخصیت پردازی	۲۰	
۵	گفت و گو (دیالوگ)	۵	
۶	زاویه دید	۱۰	
۷	نثر و لحن داستانک	۱۰	
۸	محتوی و پیام	۲۰	
۹	پرداخت	۱۰	
	جمع امتیاز	۱۰۰	
توضیحات:			
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ:	
		امضاء:	

### شرایط ارسال اثر

- ✓ حجم داستانک باید کوتاه در حد متعارف داستانک به عبارتی یک پاراگراف؛ کمی بیشتر یا کمتر (بین ۵۰ تا حداکثر ۱۰۰ کلمه) باشد حروف ربط و اضافه و... در شمارش کلمات لحاظ می شود.
- ✓ آثار بصورت word و pdf با فونت Bzar اندازه قلم ۱۴ ارسال گردد.

## کاربرگ داوری مسابقات هنری

### رشته موشن گرافی

منطقه / شهرستان / ناحیه:		استان:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
عنوان:			
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی موشن گرافی	ردیف
	۲۵	رعایت اصول فنی (داشتن تیترو شناسنامه، تکنیک‌های نوین و پیچیده متحرک‌سازی گرافیکی، استفاده از تکنیک فیلم‌سازی دیجیتال، استفاده از جلوه‌های ویژه رایانه‌ای، تصویرسازی)	۱
	۱۰	رعایت زمان، حجم و کیفیت مناسب	۲
	۱۵	زیبایی و جذابیت بصری	۳
	۱۵	اصالت و خلاقیت	۴
	۱۵	شفافیت و توان انتقال پیام	۵
	۲۰	مضمون و محتوا	۶
	۱۰۰	جمع امتیاز	
توضیحات:			
تاریخ:		نام و نام خانوادگی داور:	
امضاء:			

### شرایط ارسال اثر

در بخش موشن گرافیک، آثار باید با فرمت H. 264 و حداکثر حجم 500 مگابایت به دبیرخانه ارسال شود.

## کاربرگ داوری مسابقات هنری

### رشته پادکست

منطقه / شهرستان / ناحیه:		استان:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
عنوان:			
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی پادکست	ردیف
	۲۰	داشتن ووله، لوگوی صوتی و موسیقی	۱
	۲۰	تنظیم حرفه‌ای	۲
	۲۰	گویندگی	۳
	۱۵	مضمون و محتوا	۴
	۱۵	خلاقیت و ابتکار	۵
	۱۰	رعایت زمان، حجم، شروع و پایان مناسب و کیفیت اثر	۶
	۱۰۰	جمع امتیاز	
توضیحات:			
تاریخ:		نام و نام خانوادگی داور:	
امضاء			

### شرایط ارسال اثر:

- ✓ کیفیت صدا بالا باشد.
- ✓ مدت زمان پادکست حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- ✓ خروجی با کیفیت و حداکثر ۱۵ مگابایت باشد.

## کاربرگ داوری مسابقات هنری

### رشته نقاشی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:		استان:	منطقه/شهرستان/ناحیه:
دوره تحصیلی:		پایه تحصیلی:	آموزشگاه:
ردیف	شاخص های داوری رشته نقاشی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ارتباط با موضوع جشنواره	۱۵	
۲	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، فرم، رنگ و ...)	۲۰	
۳	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	۲۰	
۴	تسلط بر مواد و شیوه اجرا	۱۵	
۵	کیفیت ارائه نهایی اثر	۱۵	
	جمع امتیاز	۸۵	
توضیحات:			
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ:	
		امضاء:	

### شرایط ارسال اثر:

تصویر آثار در ابعاد ۷۰\*۵۰ (عمودی یا افقی) با فرمت jpg ارسال شود.

## کاربرگ داوری مسابقات هنری

### رشته عکاسی

منطقه/شهرستان/ناحیه: آموزشگاه:		استان: پایه تحصیلی: تعداد عکس:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: عنوان عکس:
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی عکاسی	ردیف
	۱۰	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری	۱
	۱۰	ترکیب بندی، توجه به فرم های بصری، جنبه های زیباشناسانه	۲
	۱۰	بیان صریح و قوی موضوع	۳
	۱۰	تکنیک در عکس برداری، جلوه های ویژه	۴
	۱۰	خلاقیت و نوآوری	۵
	۱۰	رعایت اندازه و قطع اثر	۶
	۶۰	جمع امتیاز	
تاریخ: امضاء		توضیحات: نام و نام خانوادگی داور:	

#### شرایط ارسال آثار:

آثار به صورت فایل ارسال گردد (ارسال آثار چاپ شده مورد نیاز نمی باشد) عکس با فرمت سیاه و سفید یا رنگی، با ابعاد حداکثر ۵۱\*۳۵ و فرمت jpg باشد.

## کاربرگ داوری مسابقات هنری

### رشته پوستر

منطقه/شهرستان/ناحیه:		استان:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
موضوع:			
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی پوستر	ردیف
	۱۰	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی	۱
	۱۰	رعایت ریتم در اثر	۲
	۱۰	توجه به ترکیب بندی رنگ‌ها/ کنتراست مناسب	۳
	۱۰	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	۴
	۱۰	سبک شناسی در شیوه اجرا	۵
	۱۰	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)/ انطباق با موضوع	۶
	۱۰	خلاقیت در ارائه	۷
	۱۰	ظرافت و تمیزی کار	۸
	۸۰	جمع امتیاز	
توضیحات:			
تاریخ:		نام و نام خانوادگی داور:	
امضاء			



## کاربرگ داوری مسابقات هنری

### رشته اینفوگرافی

منطقه/شهرستان/ناحیه:		استان:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
موضوع:			
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی اینفوگرافیک	ردیف
	۱۰	خلاقیت و نوآوری در ارائه محتوا	۱
	۱۰	سادگی بیان و محتوای تاثیرگذار و مفید	۲
	۱۰	همخوانی اینفوگرافی با موضوع ارائه شده	۳
	۲۰	طراحی (جلوه‌های بصری، اطلاعات و داده‌های مفید و مناسب)	۴
	۱۰	کیفیت محتوا، دقت و اعتبار داده‌ها و اطلاعات عرضه شده	۵
	۱۰	رعایت ساختار کلی اینفوگرافیک (داشتن تیتر، لید یا ورودی، بدنه متن محور یا تصویر محور، منبع، نام تولیدکننده)	۶
	۲۰	پتانسیل انتقال دانش و آگاهی (عرضه و نمایش موضوعات پیچیده در فرمتی آسان برای فهم و درک)	۷
	۱۰	انتخاب مناسب رنگ و فونت در راستای موضوع هدف	۸
	۱۰۰	جمع امتیاز	
توضیحات:			
تاریخ:		نام و نام خانوادگی داور:	
امضاء			

### شرایط ارسال آثار:

پوستر و اینفوگرافیک طراحی شده با فرمت jpg ارسال شود.

## کاربرگ داوری مسابقات هنری

### رشته خوشنویسی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:		استان:	منطقه / شهرستان / ناحیه:
موضوع:			
ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)	۱۰	
۲	قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری، اجرای صحیح)	۱۰	
۳	رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)	۱۰	
۴	رعایت اصول کلی خط	۱۰	
۵	تنظیم مرکب (مرکب برداری، مرکب رانی)	۱۰	
۶	ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)	۱۰	
۷	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۱۰	
۸	نزاکت کار (تمیزی در اجرا)	۱۰	
۹	ابتکار و خلاقیت	۱۰	
۱۰	توجه به محتوا و موضوع	۱۰	
۱۱	جمع ملاک های داوری هر ستون	۱۰	
	جمع امتیاز	۱۱۰	
توضیحات:			
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ:	
امضاء			

### شرایط ارسال اثر:

تصویر آثار در ابعاد ۷۰\*۵۰ (عمودی یا افقی) با فرمت jpg ارسال شود.



**کاربرک داوری مسابقات هنری**  
**اداره آموزش و پرورش استثنایی استان .....**

**جدول (۱) فهرست آثار ارسالی فرهنگیان**

نشانی	شماره تلفن	عنوان اثر	شناسه کارمندی	سمت	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	ردیف

**جدول (۲) فهرست آثار ارسالی دانش آموزان**

نشانی	شماره تلفن	عنوان اثر	دوره تحصیلی	معلولیت	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	ردیف